四診抉微

鄭氏曰凡傷寒五六日已外舌上無胎而實於雖在表之不可宜攻而大下傳其裡實五六日已於正邪氣傳裡而邪熱在之時而舌上

四診抉微卷之二

烏程林之翰憲百號字慎菴纂述

望診

察舌部

五法云舌者心之竅也藏府有病必見之於舌若津液如常此邪在表而未傳裡也見白胎而滑者邪在半表半裏之間未深入乎府也見黃胎而乾燥者胃府熱甚而薰灼也當下之見舌上黑刺裂破及津液枯涸而乾燥者邪熱已極病勢危甚乃腎水尅心也急大下之十可一生至於舌上青黑則

[illegible][illegible]無[illegible]則寒其邪故可知矣在外之熱證是寒陽證寒格陽於外之假熱故當求責若不審察其虛實而混發藥劑豈不速[illegible]其人[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

手摸之無芒刺而津潤者此直中寒證也急投乾薑附子恨以爲熱必逆殆矣是舌黑者又不可概以熱論也

白胎舌

舌鑑云傷寒邪在皮毛初則舌有白沫次則白涎白滑再次白屑白疱有舌中舌尖舌根之不同是寒邪入經之微甚也舌乃心之苗心屬南方火當赤色今反見白色者是火不制金也初則寒鬱皮膚毛竅不得疏通熱氣不得外泄故惡寒發熱在太陽經則頭痛身熱項背強腰脊疼等證傳至陽明

經則有白屑滿舌雖證有煩躁如脈浮緊者猶當汗之在少陽經者則白胎白滑以小柴胡湯和之胃虛者理中湯溫之如白色少變黃者大柴胡大小承氣分輕重下之白舌亦有死證不可忽視也

正義云舌見白胎而滑者此太陽少陽併病如太陽未罷可冲和湯或香蘇散或桂枝湯有懊憹者梔子豉湯

舌見白胎而乾厚者此太陽熱病過服寒藥或誤飲冷水抑遏其熱而致也先以姜桂徹其寒而後以香蘇散汗之

舌見白胎而中微黃者此太陽陽明合病也如太陽未罷雙解散如太陽已罷選承氣下之

舌見白胎而外微黃者必作瀉宜解毒湯惡寒者五苓散

舌見白胎而尖微有刺者此少陽陽明也表未罷者柴葛湯表已罷者選承氣下之津潤者生乾枯者死

舌見白胎而滿黑刺者此三陽合病也裏未實柴葛湯加黃連裏已具承氣湯津潤者生乾枯者死

舌見白胎而中有黑點者此少陽陽明也有表者

涼膈散合小柴胡湯裏已具調胃承氣湯身有斑者從斑治化斑湯

舌見白胎俱成細圈子者曾見冬月傷寒嘔惡誤服白虎湯脉伏舌胎成圈如白豹紋用正氣散加肉桂丁香炮姜數服愈

舌無白胎而冷滑外證厥冷者少陰也四逆湯或理中湯

舌見白胎而膩滑者痰也二陳湯主之

舌上白胎在左者陽明也人參白虎湯主之

舌上白胎在右者少陽也小柴胡湯主之

舌鑑云白胎見於一邊無論左右皆屬半表半裏並宜小柴胡湯左加葛根右加茯苓有咳嗽引脇下痛而見此舌小青龍湯夏月多汗自利人参白虎

正義云舌上白胎或左或右而餘見黄黑外證下利痛引小腹者臟結也熱盛者桂枝大黄湯下之無熱真武湯十救二三

舌上白胎在尖者少陽也小柴胡湯主之

舌胎根白而尖紅者太陽少陽併病也小柴胡加升麻

舌白無胎而明淡外症燕者胃虚也補中益氣湯主之凡言胎者有垢上浮是也若無胎垢而色變

則爲虛也

俟菴按舌鑑云年高胃弱雖有風寒不能變熱或多服湯藥傷其胃氣所以淡白通明似胎非胎也宜補中益氣湯加減治之然於予觀之不止是也此等舌俗名鏡面舌多見於老弱久病之人是津液枯竭之候五液皆主於腎當用大劑生脈合六味治之因而得生者多矣

舌見白胎如煑熟之色厚厚裂舌者則飲冷之過也脉不出者死四逆湯救之

舌鑑云此心氣絕而肺色乘於上也始因食瓜菓

氷水等物陽氣不得發越所致爲必死候用枳實理中間有生者

舌鑑云白胎如積粉此舌乃瘟疫初犯膜原也達原飲見三陽表證隨經加柴胡葛根羌活見裏證加大黃

白胎尖根俱黑乃金水太過火土氣絕於內雖無凶證亦必死也

白胎中見黑色兩條乃太陽少陽之邪入於胃因土氣衰絶故手足厥冷胸中結痛也理中湯瀉心湯選用如邪結在舌根咽嗌不能言者死證也

白胎中見灰色兩條乃夾冷食舌也七八日後見此舌而有津者可治理中四逆選用無津者不治如乾厚見裏證者下之得瀉後次日灰色去者安

黃胎舌

舌鑑云黃胎者裏證也傷寒初病無此舌傳至少陽經亦無此舌直至陽明府實胃中火盛火乘土位故有此胎當分輕重瀉之初則微黃次則深黃有大甚則乾黃焦黃也其證有大熱大渴便閉譫語痞結自利或因失汗發黃或蓄血如狂皆濕熱太甚小便不利所致若目白如金身黃如橘宜茵蒿

湯五苓散梔子柏皮湯等如蓄血在上焦犀角地黃湯中焦桃仁承氣湯下焦代抵當湯凡血證見血則愈切不可與冷水飲之必死大抵舌黃雖重若脉長者中土有氣也下之則安如脉弦下利舌胎黃中有黑色者皆危證也

正義云舌胎淡黃者此表邪將罷而入裏也雙解散主之表未罷者小柴胡湯合天水散表已罷大柴胡湯下之

舌中心見黃胎者此太陽陽明也必作煩渴嘔吐之證兼有表者五苓合益元表證已罷調胃承氣

湯下之

舌見黃胎而滑者此身已發黃茵陳梔子湯茵陳五苓散

舌見黃胎而濇者此必初白胎而變黃正陽陽明也太承氣下之下後黃不退者死身有黃者茵陳大黃湯

舌上黃胎在尖者此太陽陽明也表未罷者雙解散表已罷者調胃承氣湯其根紅者爲太陽其根白者爲少陽其根黑者死候也

舌上黃胎在根者此邪傳太陽也身有黃者茵陳

大黃湯。身無黃者。涼膈散加硝黃。其尖白者。桂枝大黃湯。小便濇者。五苓加六一及木通。薑汁服。又曰根黃尖白。表少裏多。宜天水一。涼膈二。合服之。脉弦者。防風通聖散。

舌黃而上有隔瓣。邪毒深矣。急下之。或發黃。或結胸。或痞氣。或畜血。俱有之。各隨證下之。

舌上黃胎雙垂夾見者。正陽陽明也。大承氣湯。

舌見黃胎而中有班者。此身有斑也。化斑湯合解毒湯。無班者。大承氣湯主之。若見小黑點。是邪將入藏也。調胃承氣湯下之。次進和解散。十救四五

也

舌見黃胎而中有刺者此死候也止宜調胃承氣湯二三下之

愼菴曰予閱歷嘗見有豎黃色舌胎及淡松花色胎皆津潤而冷是皆陽衰土敗之徵必不可治是又古人所未及言者故補而錄之

黑舌胎

舌鑑云舌見黑胎最爲危候表證皆無此舌如兩感一二日間見之必死若白胎上中心漸漸黑者是傷寒邪熱傳裏之候紅舌上漸漸黑者乃瘟疫傳

變壞證將至也蓋舌色本赤今見黑者乃水來尅火水極似火火過炭黑之理然有純黑有黑暈有刺有隔瓣有瓣底紅瓣底黑者大抵尖黑猶輕根黑最重如全黑者總神丹亦難療也

準繩云純黑之舌有火極似水者涼膈散有水來尅火者附子理中湯此雖死候然有附子理中而愈者二人不可便謂百無一生而棄之也余謂黑而濇涼膈黑而滑附子理中亦死中求活之法或問火極而黑何不用大承氣湯曰病勢已極急攻必死故反用涼膈待陰稍生陽稍緩乃可攻也

舌黑而滿刺者。死候也。不治

舌黑而中爛者。死候也。不治。正義

舌根起黑胎者。此死候也。咽不結可治。宜大承氣湯。

舌鑑云。凡辨底黑者。不可用藥。雖無惡候。脉亦暴絕。必死不治。

刺底黑者。言刮去芒刺。底下肉色俱黑也。凡見此舌不必辨其何經何脉。雖無惡候。必死勿治。

舌黑爛而頻欲嚙。必爛至根而死。雖無惡候怪脉。切勿用藥。

滿舌黑胎。乾燥而生大刺。揉之觸手而響。掘開刺

底紅色者心神尚在雖火過極下之可生有肥盛
多濕熱人感冒發熱痞脹悶亂一見此舌急用大
陷胸丸攻下後以小陷胸湯調理

舌見中黑邊白而滑表裏俱虛寒也脉必微弱證
必畏寒附子理中湯溫之夏月過食生冷而見此
舌則大順冷香二湯選用

兩感一二日間便見中黑邊白厚胎者雖用大羌
活湯恐無濟矣正義云五六日見之大柴胡緩下之

黃胎久而變黑實熱亢極之候又未經服藥肆意
飲食而見脉伏目閉口開獨語譫妄醫遇此證必

撥開舌胎觀鮮底紅者可用大承氣湯下之

舌邊圍黑中有紅暈者乃邪熱入於心胞之候故有此色宜涼膈合大承氣湯下之

舌胎中心黑厚而乾為熱盛津枯之候急用生脉散合黃連解毒湯以解之此名中焙舌

損菴按此舌宜用甘露飲加人參黃連為妥或生料人參固本丸加牛膝元參知母地骨皮

舌中黑無胎而燥津液受傷而虛火用事也急宜生脉散合附子理中主之

傷寒八九日過汗津枯血燥舌無胎而黑瘦大便五六日不行腹不硬滿神昏不得卧或時呢喃歎

急者炙甘草湯

舌至乾黑而短厥陰而熱極已深或食塡中脘脹脹所致用大劑大承氣湯下之可救十中一二服後糞黃熱退則生糞黑熱不止者死

舌黑有津邊紅證見讝語者必表證時不曾服藥不戒飲食冷物結滯於胃也虛人黃龍湯或枳實理中加大黃壯實者用備急丸熱下之夏月中暍多有此舌以人參白虎湯主之

愼菴按此等舌有大虛之候宜合脈症審愼而施也

正義云舌中心起黑瓣者此陽明瘟也以大承氣急

下之津滑者生乾濇者死未傷飲食可治脈沉微者難治若黑色淺淡尚有表證雙解散加解毒湯

舌尖起黑胎者此少陰瘟也涼膈散大柴胡選用無下證者竹葉石羔湯

舌尖白二分根黑一分身痛惡寒曾飲水者五苓散自汗渴者白虎湯下利者解毒湯

舌胎黑暈二重而中心紅者陽明傳厥陰熱入心胞也大承氣下之

舌黑暈二條而中灰色乃熱傳少陰解毒湯加大黃

舌無胎而中心淡黑冷而滑者少陰寒證也四逆湯

凡見黑舌須問曾食酸物及甜鹹物否能染成黑色非因病而生也然潤而不燥刮之卽退爲異耳此等舌惟虚証津潤能染若內有實熱舌卽生胎而燥又何能染及耶○若欲驗視舌胎燥潤臨診必先禁飲湯水飲後恐難辨耳

產後辨舌者以心主血也經云少陰氣絶則血不行故紫黑者爲血先死也

凡舌起胎須刮去用薄荷汁或薑汁拭之再用生

眞切平撫之拭之即淨而不復生吉拭之不去即去而復生者必凶也慎菴按黑舌胎須分燥潤及刮之堅鬆以定虛實為要法

正義云凡傷寒五六日已外舌上無胎即宜於雜病求之不可峻攻而大下之

觀舌色雖有成見亦必細察兼證及脈之虛實不爾恐有毫釐千里之謬

慎菴按黑胎舌有水竭津枯一候不宜涼藥宜重用壯水之劑世多習而不察率投苦寒遺人大殃殊不知脈虛數或微細胸腹無脹滿口多錯語舌雖焦黑乾枯腫而生剌乃眞水衰竭水不制火使

然大葉凉劑惟以大劑生料六味地黃湯飲之虛寒者胎黑而鬆加桂附五味子則焦黑刺腫渙若冰釋此皆予所屢見用前法屢效親信無疑故敢附筆於此後之學者慎之毋忽

灰色舌

正義云灰色即黑胎之輕者也與黑同治祇有表者雙解散下利者解毒湯內實者承氣湯但少陰寒證亦見灰色見在一二日者無胎而冷滑是也四逆湯主之下利者理中湯

舌鑑云灰色舌有陰陽之異若直中陰經者則即時

舌便灰黑而無積胎若熱傳三陰必四五日表證罷而胎變灰黑也有在根在尖在中者有瀰舌俱灰黑者大抵傳經熱證則有灰黑乾胎皆當攻下泄熱若直中三陰之灰黑無胎者即當溫經散寒又有畜血證其人如狂或瞑目譫語亦有不狂不語不知人事而黑舌灰者當分輕重以攻其血切勿誤與冷水引領敗血入心而致不救也

舌純灰色無胎者直中三陰而夾冷食也脈必沉細而遲不渴不煩者附子理中四逆湯救之次日舌變灰中有微黃色者生如漸漸灰縮乾黑者死

灰色見於中央而消渴氣上衝心饑不欲食食即吐蚘者此熱傳厥陰之候烏梅丸主之

土邪勝水而舌見灰黑紋裂凉膈調胃皆可下之十中可救二三下後渴不止熱不退者不治

舌根灰色而中紅尖黃乃腸胃燥熱之證若大渴譫語五六日不大便轉屎氣者下之如溫病熱病惡寒脉浮者凉膈雙解選用

舌見灰黑色重暈此瘟病熱毒傳三陰也毒傳內一次舌即灰暈一層毒盛故有重暈最危之候急宜凉膈雙解解毒承氣下之一暈尚輕二暈爲重

三暈必死亦有橫紋二三層者與此重暈不殊灰黑舌中又有乾刺而見咽乾口燥喘渴乃邪熱結於少陰當下之然必待其轉矢氣者方可下若下之早令人小便難

已經汗解而見舌尖灰黑有宿食未消或又傷飲食邪熱復之故調胃承氣湯下之

舌尖灰黑有刺而乾是得病後猶加飲食之故雖證見耳聾脇痛發熱口苦不得用小柴胡必大柴胡或調胃承氣加消導藥方可取効

淡淡灰色中間有滑胎四五點如墨汁此熱邪傳

裏而有宿食未化也大柴胡湯

舌灰色而根黄乃熱傳厥陰而胃中復有停滯也

傷寒六七日不利便發熱而利汗出不止者死正氣脫也

舌邊灰黑而中淡紫時時自囓舌尖爲爽乃少陰氣逆上非藥可活

紅色舌

正義云凡黄黑白者俱有胎紅紫但有色而無胎也

舌見純紅者此瘟疫將深之象也謂之將瘟舌用透頂清神散吹鼻中取嚏嚏即散義也

舌中心見紅者。此太陽症也。羌活湯汗之。有汗者小柴胡加減。

舌尖倬紅者。此太陽症也。羌活湯汗之。無表證者。五苓散。

舌紅而中見紫斑者。將發斑也。玄參升麻湯。斑已見化斑湯。

舌淡紅而中見紅赤點者。將發黃也。茵陳五苓散。

舌紅而尖起紫泡者。此心經熱毒也。黃連瀉心湯或解毒湯。加玄參薄荷。兼服天水散。無尺脉者不治。戰慄者亦不治。

舌紅而碎裂如人字紋者此陽明傳熱於少陰心也涼膈散主之內實者承氣湯

舌淡紅而碎裂如川字紋者外症神昏自利用導赤散加黃連再用生脉散加黃連棗仁

舌紅而有刺者此內有停積飲食也承氣湯下之刮其刺得淨者生不淨者死

舌紅而內有黑紋數條者乃陰毒結於肝經肝主筋故舌見如筋絲也用理中合四逆湯温之可參外證與脉施治

舌紅者而有重舌或左或右者此毒入心包也須

刺之。出其惡血服黃連瀉心湯表未解者防風通聖散更以冰片點之。

舌紅而脹大滿口者此少陰陽明俱有熱毒也急刺之去其惡血以絲袍散吹之須加冰片服瀉心湯

舌紅而出血如衂此熱傷心胞也犀角地黃湯或四生丸俱柴按此症犀角地黃合四生並加川黃連生蒲黃更效捷

舌紅而硬强失音者死候也有痰者用膽星橘半等去之內實者可下之嘗論傷寒不語屬下證多雜證不語同中風治。用黃芪防風湯或人參湯加竹

涎大抵多從痰治也
舌紅而碎爛如虫蝕者少陰瘟毒也小承氣湯一
三下可愈
舌紅而吐弄者此熱在心脾也安神湯主之
舌紅而痿軟不能言者此心脾虛極或有痰也死
不治多加人參可治
舌紅而戰動難言者此心脾虛也汗多亡陽者有
之多加人參可救
舌紅而乾癟者雖能言無惡候亦必死生脉散加
减救之

紫色舌

正義云舌見純紫色者此酒毒也有表者升麻葛根湯

舌見紫斑者此酒毒也身有斑者黃連化斑湯加葛根青黛

舌紫且腫厚者此酒毒而又飲冷壅遏其熱也外證煩躁四逆先進以理中丸徹其在上之寒次以承氣湯下之徹有脈者可治

舌紫而中心帶白者酒毒在太陽也有表者葛根升麻湯

舌紫而中心帶黃者。酒毒在少陽也。柴葛湯主之。黃胎厚者。已入陽明也。加大黃下之。

舌紫而中心帶赤者。酒毒在陽明也。柴葛加大黃芒硝。

舌淡紅而中見紫黑筋數道者。此厥陰眞寒症也。外見四逆者。四逆湯救之。脉沉面黑者不治。

藍色舌

舌見藍色者。肺氣已絕。肝木獨盛。來侵土位也。微藍者。肺氣猶在。可生。深藍者必死。宜大補肺脾。而制肝木也。

舌鑑云若稍見藍紋猶可用溫胃健脾調肝益肺之藥治之如純藍色者雖無他證必死

黴醬色舌

舌鑑云黴醬色胎者乃黃兼黑色爲土邪傳水證必脣口乾燥大渴雖用下劑鮮有得愈者

正義云舌生厚胎者而如黴色者此夾食傷寒也色淡者生色濃者死下之得通者生不得通者死

妊娠傷寒觀面色舌色法

正義云凡妊娠傷寒必先問其胎胎安病乃安既察其脈還審其色面以候母舌以候子色澤則安色

敗則死脈訣云面赤舌青細尋看母活子死定應難唇舌俱青沫又出母子俱死總教拚面青舌赤沫出頻母死子活定知眞申氏曰亦有面舌俱白而死者其色不澤其症多惡也

姙娠傷寒舌色太赤胎雖不死須防其墮急宜清熱安胎外用井底泥敷臍下勿以舌赤胎傷而忽之也

如舌胎太重而黃焦裏症全具亦宜下以四物湯合大柴胡湯下之或以小承氣湯合四物加木香砂仁可也芒硝在所必忌

如氣寒證而白苔白而宜溫則四物合炮薑桂枝木香砂仁人參白朮自可取薑汁入酒飲之亦可但附子在所必忌。

謨菴按觀舌爲外診要務以其能辨虛實別死生也今之集四診者皆略而不載亦係恨事惟昧[illegible]正義載之簡要而詳予實其先得我心之同然故合舌鑑而刪潤之

姙娠辨分男女外驗有四

原始云一受孕後身更輕快更壯健其性常喜面色加紅是男胎也因男性熱倍於女故胎能加母之熱性面發紅色更喜美好之飲食若女胎則反是因女之性冷故也　二若胎是男必四十日後即

兆運動、女則運動遲。必在三月後矣 三胎是男則左肢之行工愈覺輕便。左之乳體必先高硬四胎是男用行亦便於左。若女則必便於右也

女人受孕內外皆有徵驗者七

原始云。眼懶看。俗謂愁眼也。眼變為微黃。一也。月經既止。厚氣上升。頭有昏眩。二也 心常悶躁三也 易生厭煩。因內厚之氣昏故不喜事物。四也

體重懶行。五也 齒牙交疼。因胎火厚所致。六也。 懶厭美好之物。反喜粗糲之品。及鹹酸辛辣之味。七也。此因子宮凝閉。月信不行。故發不和之

性變乎昔之嗜好思不倫之食或一月或二三月即止者因胎具百肢頭髮已生故至四月則一切不和之性悉反正矣因胎漸大能吸母液以資養則子宮既無餘液之厚氣故不和嗜好之性自無矣

驗胎貴賤壽夭法

婦人懷胎凡男抱母女背母或上或下爲夭胎或左或右爲壽胎貴者胎動必勻自無毒病賤者胎亂動母常有病壽者母必泰安夭者母多疾苦男胎母氣足神常淸女胎母氣不足神多亂母聲淸生

福壽之男母聲濁生孤苦之子

虛里跳動

素問曰乳之下其動應衣宗氣泄也

靈樞云五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積于胸中出于喉嚨以貫心脉而行呼吸焉

甲乙經曰胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出于左乳下其動應手脉之宗氣也盛喘數絶者則病在中結而橫有積矣絶不至曰死

類英曰日乳根二穴左右皆有動氣經何獨言左乳

下蓋指其動之甚者耳非左動而右不動也其動
應手脉宗氣也素問本無二義焉玄臺因坊刻之
誤而爲應衣應衣者言病人肌肉瘦弱其脉動甚
而應衣也亦通始讀素問則心竊疑之至讀甲乙
經而遂釋然

張介賓曰虛里跳動最爲虛損病本故凡患陰虛勞
怯則心下多有跳動及驚悸者人但知其心跳而
不知爲虛里之動也其動微者病尚淺動甚者病
則甚凡患此者常以純甘壯水之劑塡補眞陰活
者多矣

診血脉

診血脉者。多赤多熱。多青多痛。多黑久痺。赤黑青色多見寒熱。血脉即絡脉，肌皮嫩薄者覌之可見。經又曰。寒多則凝泣。凝泣則青黑。熱多則淖澤。淖澤則黃赤。此皆常色。謂之無病。五色具見。雜見也。見者。謂之寒熱。臂多青脉則曰脫血。絡中血脫，故不紅而多青

診毛髮

髮枯生穗。血少火盛。毛髮隨落。衛疎有風。若還眉墮風證難愈。頭毛上逆。久病必凶。經云。嬰兒病。其頭毛皆逆上者。必死。血枯不榮如枯草不柔順動 血小兒疳病多此，亦主有虫

然此以既病爲言若無
病而見此候亦非吉兆

診額

凡診額切左則以右手扺其額切右則以左手扺其
額此肱臂也　脈經曰黑色出于額上髮際下直
鼻脊兩顴上者主死在五日中

診日月角

脈鑑云日角眉上在左　主肝翠羽色黑青傷冷及風寒責
色肝虛須要補白如秋季少平安
月角右眉上也　主胃四季看胃氣不和黃色見黃兼赤
色胃家熱紫色毒氣積病纏
膽胃左右眉上　黑色春目疾四季發青木旺刑

診眉

眉中色見青赤黑遠候還須半年期近看三五七日內忽然暴死更無疑若然白色連眉目知是皮膚肺疾發　黃色入目一年期黑色從眉繞目悲

診項

項中屬膀胱經督脉之會　靈樞曰邪氣中於項則下太陽素問曰邪客于足太陽之絡令人頭項背痛又曰太陽所謂强上引背者陽氣太上而爭也强上謂頸項禁强也又曰諸痙項强皆屬於濕痙强急也太陽傷濕李東垣曰脊背項强頸似拔項

也按者此足太陽經不通行以羌活湯主之素問曰厥頭痛項先痛不可俛仰腰脊爲應先取天柱後取足太陽　又屬厥陰肝經張雞峰肝主項背與臂膊　又屬足少陰腎經五藏絕歌註曰腎絕則天柱骨倒

診爪甲

脉經曰病人爪甲青者死又曰爪甲白者不治又曰手足爪甲下肉黑者八日死　醫燈續焰云爪甲下肉黑有瘀血亦有下出能生者　又曰手足爪甲青或脫落呼罵不休筋絕八日死

診齒

脉經曰陰陽俱竭其齒如熟小豆其脉躁者死　又曰齒忽變黑十三日死　續焰云齒黃枯落骨絶

診詐病

向壁而臥聞醫驚起而盻視二言三止脉之嚥唾此爲詐病　若脉和平當言此須針灸數次服吐下藥可愈欲以嚇其詐使彼畏懼不敢言病耳

診五藏絶證

肝藏

尸臭　病人臭氣觸人也　脉經曰尸臭者不可治　續焰云尸臭者肝絶也

續焰云唇吻反青四肢漐漐汗出者肝絶　而唇吻屬脾青色屬肝木乘土故曰反

續焴云難經曰足厥陰氣絶則筋縮引卵與舌厥陰者肝也肝者筋之合也筋者聚于陰器而絡于舌本故脈不榮則筋縮急筋縮急則引卵與舌故舌卷囊縮此筋先死庚日篤辛日死　前目部爪甲二條宜合看

心藏

續焴云肩息直視心絶立死　脈經云汗出不流舌卷黑者死按汗乃心之液舌乃心之苗此心絶也　陽反獨留形體如烟薰直視搖頭心絶　心脈挾咽系目故直視者爲心絶之候

手少陰氣絶則脈不通脈不通則血不流血不流則色澤去故面色黑如黧此血先死壬日篤癸日

死

脉經云。病人手掌腫。無紋者死。脉訣云心胞絶也。

喬岳曰。心絶則舌不能收。及不能語

脾藏

環口黧黑。柔汗發黄。脾絶。木色奏土冷汗身黄脾眞散越。足太陰氣絶云云見前唇部。病後當瀉脾脉將絶。

脉經云。病人脾絶。十二日死。何以知之。口冷足腫腹熱臚脹。泄利不覺出無時度。耳乾舌背腫溺血大便赤泄。肉絶九日死。

續焮云。口不介脾絶。

肺藏

脉浮而洪身汗如油喘而不休肺絕

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛者也故氣不榮則皮毛焦而津液去津液去則皮節傷（皮上之紋）皮節傷則皮枯毛折（津液去而皮節乖毛無潤養而折）毛折者則毛先死丙日篤丁日死

聲如鼾睡肺絕

腎藏

髮直遺尿齒枯目黃面黑腰欲折自汗腎絕四日死

溲便遺失狂言目反直視腎絕

脉鑑云脊痛腰重反覆難此是骨絕五日看（脉經曰病人骨

絕五日死何以知之脊痛腰中重不可反覆刊誤曰骨絕脉經曰腎絕但脊與腰皆屬腎病故從刊誤

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而溫於骨髓故骨髓不溫則肉不着骨骨肉不相親則肉濡而却肉濡而却故齒長而垢齒齦肉退却而齒則長垢也髮無潤澤無潤澤者則骨先死戊日篤己日死

脉鑑云耳目口鼻有血出病爲下厥上竭亡少陰經病誤發汗動其陰血則血妄行死牙疳齒落若穿腮腎水衰竭火焚死

中藏經曰腎絕大便赤澀下血不止耳乾脚浮舌腫

六日死。足腫九日死。

六府絕證

脈鑑云。眉傾膀絕七日喪。眉髮衝起亦傷殘。脈經曰病眉系傾者七日死。又曰病人眉與髮衝起者死

脈經曰病人小腸絕六日死。何以知之。髮直如乾麻不得屈伸自汗不止也

愼菴按脈經又曰髮如乾麻善怒者死。又曰髮直者十五日死。又按中藏經曰筋絕汗不止不得屈伸者六日死。髮眉俱衝起者死。髮如麻善怒不調者死。髮直者十五日死。觀兩經相左何所適從。但肝在志爲怒。肝主筋而藏血。髮乃血之餘。今髮並如麻不能屈伸。是血枯燥失潤而使然。肝血虧則火炎上而善怒。上皆肝症也。似與小腸無涉。以症而論。當從中藏經爲是。然愚之膚見。亦未敢違以

爲是也所候

博構者正必一

脉經曰大腸絶死不治何以知之泄利無度利絶則死

肌肉不滑唇反

脉鑑云脉浮而洪汗如油水漿不入喘不休形體不仁乍靜亂命絶醫生無好手

內經云大則病進脉浮而洪邪氣勝也身汗如油喘而不休肺氣絶也水漿不入胃氣盡也形體不仁謂痛痒不知榮衛絶也鍼經曰榮衛不行故爲不仁爭則亂安則靜正與邪爭正負邪勝也肺氣脫胃氣盡榮衛絶邪獨勝故曰命絶也

脉經云附遺尿不覺者死一曰膀胱絶也

診陰陽絶證

陽氣先絕陰後竭其人身死必青色陰氣先絕陽後

竭身赤腋溫心下熱陽主熱而色赤陰主寒而色青其人死而身色見青是陰未離乎體故曰陰氣後竭也若身赤腋下溫心下熱則陽未離體也故曰陽後竭也

三陰氣俱絕則目眩轉目瞑目瞑者為失志失志則

志先死死即目瞑也目不見也說陰者目瞑

六陽氣俱絕則陰陽相離陰陽相離則腠理泄絕汗

乃出大如貫珠轉出不流旦占夕死夕占旦死

六府氣絕足冷腳縮五藏氣絕便利不禁手足不仁

脈經曰病人五藏已奪神明不守聲嘶者死

毛焦面黑直視目瞑不見陰氣絕陰陽俱絕掣瘲撮空妄言者死

目脈陷目系傾汗出如珠陽絕

內經死症

經云大骨枯藁大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣動形期六月死真藏脈見乃予之期日大骨大肉皆以通身而言如肩脊腰膝皆大骨也尺膚臂肉皆大肉也肩垂項傾腰重膝敗者大骨之枯藁也尺膚既削臀肉必枯大肉之陷下也陷下皮膚乾著肉部也腎注骨骨枯則骨痿矣脾主肉肉陷則消瘦也肺主氣氣滿喘息則肺敗矣氣不歸原形體振動脈陽外浮而真陰虧矣三陰虧損死期不出六月六月者一歲陰陽之更變也若其真藏脈已見則不在六月之例可因其賊之月而定其期矣

大骨枯藁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏見乃予之期日內痛引肩項痛及心經衰敗痛

（已甚期一月死一月者斗建移而氣易也）

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破䐃真藏見十月之內死（破䐃者卧久骨露而筋肉敗也䐃渠允切筋肉結聚之處也歒支于曰肘膝後肉如結塊者）

大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作益衰真藏來見期一歲死見其真藏乃予之期日（骨枯肉陷脾腎已虧兼之肩髓內消必死）

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破䐃脫肉目眶陷真藏見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死

急慮身中卒至五藏絶閉脉道不通氣不往來譬於
墮溺不可爲期其脉絶不來若人一息五六至其
形肉不脫眞藏雖不見猶死也

六經死症

瞳子高者太陽不足戴眼者太陽巳絶此决死生之
要

太陽絶者戴眼反折瘈瘲其色白絶汗乃出出則死
矣絶汗謂出汗如珠
不流復旋乾也

目正圓手撒戴眼太陽絶

陽明終者口目作動善驚妄言色黄其上下經盛不

仁則終矣

循衣摸床譫語絶陽明妄語錯亂及不語失音熱病猶可生

少陽終者耳聾百節皆縱目睘直視如驚貌絶系絶系一日半死

太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣

少陰終者面黑齒長而垢腹脹上下不通而終矣

厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣

補遺諸死證

脉經曰足趺上腫兩膝大如斗者十日死 又曰病人臍腫反出者死 陰囊及莖俱腫者死

脉鑑云凡病人面之兩頰顴陷下縮入者病雖輕不能即愈若遲延日久而必死也此法凡傷寒及大病者驗之無不應也 凡久病腹皮甲錯著於背而成深凹者不治此腸胃乾癟故也 新增

望診卷之二終

四診抉微卷之三

烏程林之翰慎庵甫纂述 別字百父

附兒科望診

病機

十歲以前忽然面上如青紗蓋定後髮際至印堂不論病之深淺有者六十日必死若至鼻柱一月須亡更到人中不過十日其色盈面即日哭傷

額上青色　素問云心熱者顏先赤心氣合火火有炎上指象明候故候于顏

毛髮黃色　素問云寒客于人使人毫毛畢直皮膚

閉而為熱當是之時可汗而解

左臉赤色身熱脈弦　素問云肝熱病者左臉先赤肝氣合木木應春南面正理之則其左臉也

右臉青色嘔逆多痰　素問云合金之氣應秋南面正理之則右臉也

兩臉赤色作乘風熱肌肉憔枯必因內蒸　養生方云氣虛則發厥謂手足冷也血虛則發熱謂肌肉熱也

兩臉青色　多啼作嘔臟腑不和矣

非時弄色　胎風客忤內釣作癇

鼻燥黄色　積熱潮濕或衄血氣粗

鼻燥白色　吐瀉傷脾感冷肺逆

鼻中癢甚　肺氣盛而五疳傳驚

鼻下赤爛　肝氣盛而肺癖見證

鼻如烟筒　火爍金而驚中危證

目鮮青色　扁鵲云睛青主癖塊錢仲陽云目鮮將

發搐談心撰曰將見搐瘦亦然

目睛黄色　積熱骨蒸或痢瀉癖氣此即食癖亦云

食疸俗稱積白非也

眼深黑色　吐瀉內弱驚搐慢脾

眶腫睛黃　積熱久嗽或傷脾作嘔或夜熱痧瘦

赤貫瞳人　驚搐不治

印堂青色　胎驚胎熱腹痛夜啼

眉攢不舒　腹痛下痢或熱積三焦病機將作亦然

眉目雜色　白乃霍亂紋縮黃乃積熱虛浮赤內感

風頭楚青筋驚搐相乘黑者危在旦夕

唇中白色　嘔逆作瀉口渴腸鳴將成內吊

唇中黃色　傷胃脾熱作脹下痢溲短肌浮

唇中紅色　內熱有驚或見痧疹

唇中青色　風寒相感發驚傷脾

唇焦赤色　口穢傷脾大便閉塞氣粗熱成

唇齒淡白　傷食復傷熱擁脾家腸鳴腹鼓

唇間紫色　蛔刺攻沖喘逆霍亂

舌上雜色　黃者傷脾白苔焦渴紫厚如荔枝殼者熱聚三焦如青苔如白染者皆不治若破裂亏血邪熱攻心小便閉結治法用黑魚切片貼舌上或百草霜和鹽研成膏貼亦可

耳前赤色　痱虫攻腎必耳鳴或聾

耳前黃色　驚入腎或睡中戛齒

頤下諸色　同耳前看素問云腎熱病者頤先赤

筋露青色　現諸頭面驚啼煩躁身體者發熱驚搐

肚腹者五疳脹滿

魚目定睛　筋絶不轉水不生木肝腎俱敗死在夜

面青唇黑　水絶于腎木來剋土脾肝俱絶亡在晝

胃熱黄色　遍體金黄口穢目澀骨蒸疸病將至或

得久病後者誠書

入門審候歌

觀形察色辨因由陰弱陽强髮硬柔若是傷寒雙足

冷要知有熱肚皮求身冷便知是瘡疹耳冷應知

風熱證渾身皆熱是傷寒上熱下冷傷食病

五指稍頭冷驚來不可當若逢中指熱必定是傷寒

中指獨自冷麻痘證相傳女右男分左分明仔細

看

觀面部五色歌

面赤為風熱面青驚可詳心肝形此見脉證辨温凉

脾怯黃疳積虛寒皖白光若逢生黑氣腎敗命須

亡

審虎口三關法

小兒三歲以下有病須看男左女右手虎口三關從

第二指側看第一節名風關第二節名氣關第三

節名命關辨其紋色紫者屬熱紅者屬寒青者驚風白者疳病黑者中惡黃者脾之困也若現於風關爲輕氣關爲重過於命關則難治矣

三關脉紋主病歌

紫熱紅傷寒青驚白疳黑時因中惡黃即困脾端

又

青色大小曲人驚并四足赤色大小曲水火飛禽撲紫色大小曲傷米麵魚肉黑色大小曲脾風微作搐

手指脉紋八段錦

魚刺形主驚風痰熱。
懸針形主傷風。泄瀉積熱
水字形主食積。咳嗽驚疳
乙字形主肝病驚風
虫紋形主肝虫。大腸穢積
環形主疳積吐逆
亂紋主虫
珠形主死。
虎口三關脉紋圖
風關第一節寅位
氣關第二節卯位
命關第三節辰位
虎口叉手處是也
小兒死候歌

眼生赤脈貫瞳人。顖門腫起又作坑。指甲黑色鼻乾燥。鴉聲忽作肚青筋。虛舌出口咬牙齒。目多直視不轉睛。魚口氣急啼不得。蛔虫既出死形真。手足擲搖驚過節。靈丹十救無一生。

魚目定睛夜死。面青唇黑晝亡。啼而不哭是痛。哭而不啼是驚。嗞煎不安是煩。嗞啀不定是躁。嗞音兹嗤不止啀音崖欲嗤

錢氏曰。左顋為肝。右顋為肺。額上為心。鼻為脾。頦為腎。此以分部言也

永類鈐方云。肝主目。脾主唇口。肺主鼻孔。心主顴面

腎主耳穴。此以發言也

按內經云、下極者、心也、註云、下極、謂兩目之間

又云舌者心之官也。此云心主顴、面似未當

錢氏曰。赤者。熱也。黃者積也。白者寒也。青黑者痛也。

隨證治之。

薛氏曰青主驚積不散。欲發風候。紅主痰積驚悸。黃主食積癥傷。欲作疳癖。白主泄瀉。水穀更欲作吐。黑主臟腑欲絕。

潔古曰。若肝病驚搐。而又加面白痰涎喘急之類。此皆難治。蓋謂金尅木也。觀此則知肝病之忌青。肺病之忌赤。心病之忌黑。俱可推矣。

印堂青主初受驚瀉　紅主大驚夜啼　黑主客忤

山根青主第二次驚瀉後發躁　黑黄甚者死

兩太陽青主第三次驚　青自太陽入耳者死

印堂青黑主腹痛夜啼此脾氣虛寒也脾爲至陰故夜間腹痛而啼用鈎籐飲　色淡白主泄瀉乳食不化屬脾氣虛弱用五味異攻散加木香

八段錦歌　醫學源流

先望孩兒眼色青次看背上冷如冰陽男搯左無妨事搯右教人甚可驚女搯右邊尤可治若逢搯左疾非輕正斜口眼終爲害縱有仙丹也莫平

忽見山根帶紫青。看來啼哭見風生。青紅碎雜風將起。必見疳癥氣滿形。

紫少紅多六畜驚。紫紅相等即疳藏。紫點有形如米粒。傷寒夾食証堪評。

黑輕可治死還生。紅紫傷寒痰積停。赤青脾受風邪症。青黑腳風作漫驚。

山根若見脉橫青。此病明知兩度驚。赤黑因疲時吐瀉。色紅啼夜不曾停。

青脉生于左太陽。驚非一度細推詳。赤是傷寒微燥熱。黑青知是乳多傷。

右邊青脉不須多。有則頻驚怎奈何。紅赤爲風抽掣目。黑青三日見閻羅。

指甲青兼黑暗多。唇青惡逆病多瘥。忽作鴉聲心氣急。此時端的命難過。

辨虎口紋十三形 全幼心鑑

第一流珠形。只一點紅色。見風關。主飲食所傷。內熱欲吐。或腸鳴自利。煩躁啼哭。用助胃膏。消飲食。分陰陽。若食消而病仍作。用香砂助胃膏。以補脾胃。

第二環珠形。其點差大。主脾虛停食。胸膈脹滿。煩渴發熱。用五味異功散。加山查枳實。健脾消食。後用

六君子調中養氣

第三長珠形其點圓長主脾傷飲食積滯肚腹作痛寒熱不食先用大安丸消其積滯次以異功散健其脾氣 以上屬關

第四來蛇形是長散出氣關一頭大一頭尖主脾胃濕熱中脘不利乾嘔不食此疳邪內作先用四味肥兒丸治疳後用四君子補脾

第五去蛇形是大頭向氣關主脾虛食積吐瀉煩渴氣短喘急不食困睡凡用六君子湯加枳實健脾消積次以七味白朮散調補胃氣

第六弓反裏形主感冒寒邪喫氣出氣驚悸倦怠四肢冷小便赤咳嗽嘔涎先用惺惺散助胃氣袪外邪後以五味異功散加茯苓當歸養心血助胃氣若外邪既解而驚悸指冷脾氣受傷也宜七味白朮散補之若悶亂氣麄喘促者難治脾虛甚故也

第七弓反外形主痰熱心神恍惚夾驚夾食風癇痰盛先以天麻防風丸袪外邪又用五味異功散調補中氣又曰紋彎向裏爲順向外爲逆

第八鎗形直上主風熱生痰發搐先用抱龍丸如未效用牛黃清心丸若傳於脾肺或過用風痰之藥

而見諸證者專調補脾胃

第九魚骨形紋分歧支主驚痰發熱先用抱龍丸未應屬肝火實熱少用抑青丸以清肝隨用六味丸以補肝或發熱少食或痰盛發搐乃肝木剋脾土六君子湯加柴胡補脾土制肝木

第十水字形三脉並行主驚風食積胸膈煩躁或夜啼痰盛口噤搐搦此脾胃虛弱飲食積滯而木尅土也先用大安丸消導飲食次以六君子湯加鈎藤補中清肝若已服消食化痰等藥而未愈用四君子湯加升柴鈎藤升補脾氣平制肝木以上氣關

第十一長鎗形過命關一二米許主心肝熱極生風

驚悸困倦痰盛搐搦先用抱龍丸祛風化痰次用

六君子湯加鈎藤平肝實脾

第十二透關射指形命脉曲裏主驚風痰熱聚于胸

膈乃脾肺虧損痰邪乘聚先用牛黄清心丸清脾

肺化痰涎次用六君子湯加桔梗山藥補脾土益

肺金可救

第十三透關射甲形命脉向外主驚風肝木尅脾土

之敗症急用六君子湯加木香鈎藤官桂温補脾

土未應加附子以回陽氣多得生者以上命關

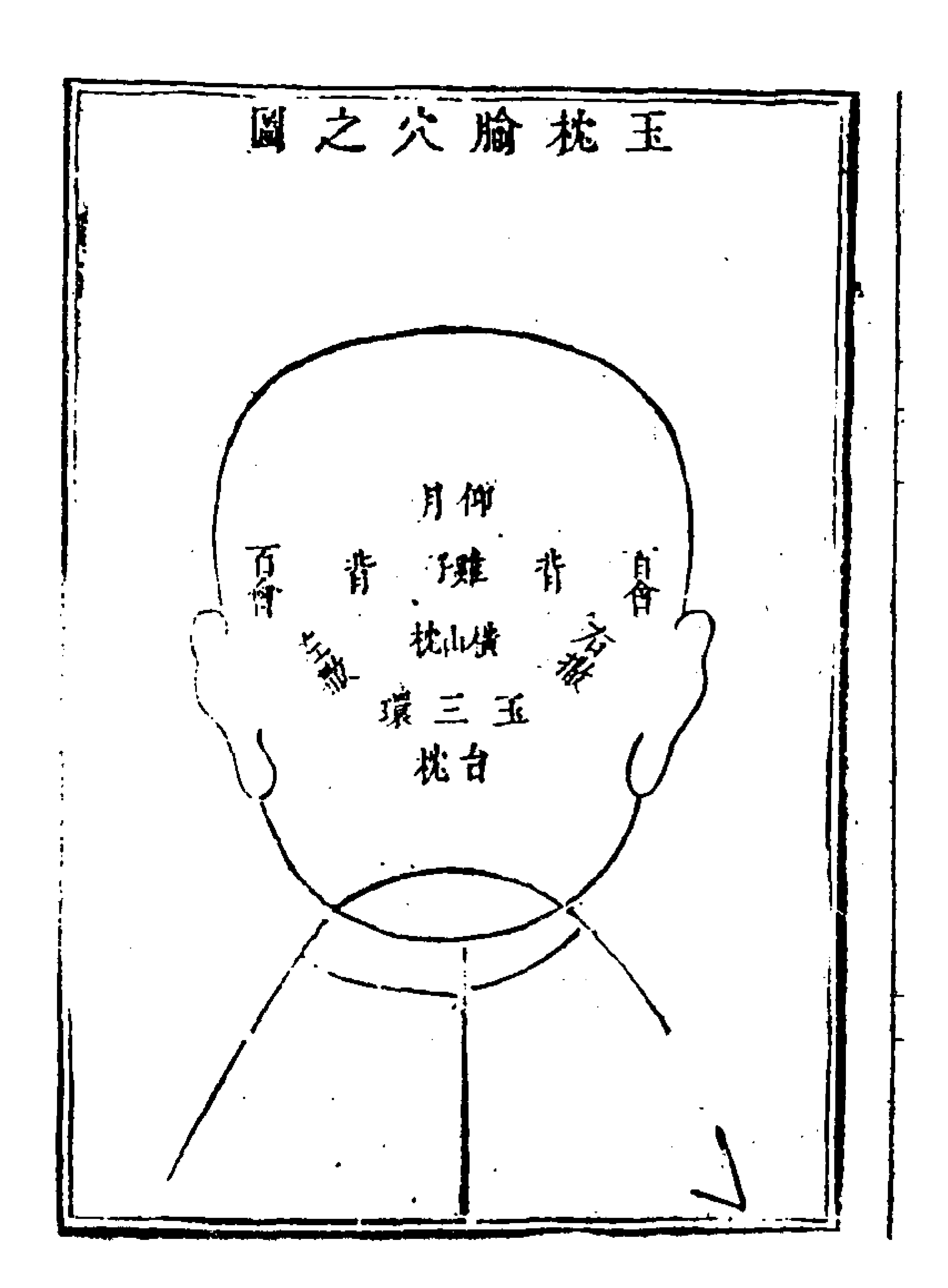
嘗聞古人云小兒爲芽兒如草之芽水之泡蓋因臟腑脆嫩口不能言最難投劑當首察面色而知其所屬次驗虎口以辨其所因實爲治法之簡要也按虎口紋其始止見於風關先見於左爲傷風寒先見于右爲傷乳食得驚夾之則上出于氣關矣此雖予無本之言然亦有所試也乃水鏡有云指紋曲裏風盛彎外食積夫曲裏彎外則其紋已長將透氣關矣其初起豈有之乎將何以辨也若夫色則以紅淡爲輕深紫爲重亦有吐瀉重因而虎口無紋者乃大虛也不可以無紋而易之也

面部形色諸證之圖

午 未
巳 申
顖門
月角 日角
太陽 髮際 太陽
太陰 額 太陰
辰 酉
文臺 方廣 風池 印堂 風池 方廣 文臺
武臺 山根 武臺
魚尾 魚尾
卯 風門 氣池 年壽 氣池 風門 戌
頰 準頭 頰
肺金 肝木
人中
寅 腮 腮 亥
承漿
丑 子
頦腎

下頦屬腎水北
左腮屬肝木東
額上屬心火南
鼻準屬脾土中
右腮屬肺金西

玉枕腧穴之圖



肢節見于面部之圖

五藏六府見于面部之圖

此二圖有訣見前一卷察五官下條大人望診同準此

心鑑按額端法

小兒半歲者以名中食三指按于髮際額前眉端之間兒頭在左舉右手頭在右舉左手食指爲上中指爲中名指爲下　三指俱熱主傷風邪鼻塞氣粗發熱咳嗽　三指俱冷主外感風寒內傷飲食發熱吐瀉食中二指熱主上熱下冷　名中二指熱主夾驚之候、食指熱胸中氣滿乳食不消

薛立齋曰小兒氣血未實驚則氣散氣散則脉亂必當參三部五脉三部者面上氣色虎口脉紋寸口一指之脉五脉者上按額前下診太衝并前三

部也

審小兒六症活幼指南

凡見小兒頭疼發熱鼻塞聲重咳嗽手背熱惡風寒皆屬外感無汗脉浮緊傷寒自汗脉浮緩傷風暑月吐瀉作渴脣燥脉虛傷暑浮腫洩瀉身重小便不利脉濡細傷濕舌乾口燥唇焦面赤或聲啞脉數傷熱

凡見小兒噯氣飽悶作酸腹膨不思食及惡聞食氣下洩臭屁惡心作吐作瀉或寒熱或腹中硬塊作痛手心熱脉弦滑俱屬內傷飲食已上二症最多

凡見小兒發熱無汗表實大便閉裏實心胸滿悶腹

小膨脹惡心噯氣吐出酸水手足有力腹痛手不可按脉洪實有力俱屬實症

凡見小兒面恍白無神懶言氣短不思食腹膨不痛二便不常喜卧眼喜閉手足無力慢驚久吐胃虛久瀉脫肛脾虛自汗表虛自利裏虛脉來微細無力及行遲髮遲齒遲解顱鶴節俱屬腎氣未成元精不足已上俱屬虛症

凡見小兒發熱手足心熱面紅唇乾舌乾口渴口上生瘡日中熱臭大便秘小便赤黃或痢下黃赤肛焦痛喜飲冷水喜就涼處腹中熱痛脉來洪數俱熱

凡見小兒面白唇青手足冷口中冷氣或泄利清白無熱不渴腹痛悠悠無增減或惡心嘔吐喜就煖處脉來沉遲無力俱屬寒症

已上諸症每症不必悉具凡見一二便作主張治之若二症三症兼見者須照本條斟酌盡善自能之病也

經證考

經證因望而得者居多閒亦有因問而得者叢雜分列於後其舊學者自爲領悟可也

足太陽膀胱經

小便不通腹痛謂盤腸痛葱白煎湯熨臍小便利痛

此其不痛而寒熱者在上腹爲素瀉下腹爲癩疝
卒然淋閉作楚者濕熱　一溺痢澀而溲閉者濕火
病後溲短者氣虛　溺頻溺短者精不足
便後即精白濁者五淋　一溺血者血虛
尿深黃色久則尿血　臍反出下體臚

足陽明胃經

口吐涎沫而吐者蟲痛　吐水不心痛者胃冷
吐瀉昏睡而露睛者虛熱
吐瀉昏睡而不露睛者實熱
身熱不飲水表熱亦屬虛熱

吐蔟及痰白綠水虛寒　頻食善饑者實火
善饑少餐者虛火　狂厥氣逆者宿垢未清
咳噫噎氣積熱　口穢唇腫者熱盛宜下
天釣心胃有惡物　吐涎痰熱者實熱宜下
牙痛者實火　吐涎痰冷者虛寒宜溫
顏黑歷腫　牙痒口氣氣上蒸結毒
喉中常有涎飲心胃傷客風
足少陽膽經
怔忡者風虛　目直面青身反折生驚
恐而鬱鬱怒傷肝　多痰面黃偏陽傷脾

口苦體無膏澤　搖頭灰張目擷肝有餘

足太陰脾經

瀉黃紅赤黑屬火　呵欠面黃脾虛驚

瀉青白完穀不化傷極宜下

小便不通久則脹滿足太陽傳足太陰稍道利後即

扶脾

晝相安夜頻起飧洞溏注下交寅時每瀉一二次爲

腎瀉恆瀉不渴色青善餐者肝火木來尅土土益虛

矣　時渴時瀉者胃火

弄舌者脾熱　雀目脾積聚

白日多睡積熱成痔　　虛黃浮腫食積
啖能兼人體瘦黧黑食疳
四肢多瘡脾家濕火　水腫而白脾虛
體重脾痺　脣腫硬者脾傷
肯食即出悶痰宿食作祟
腸鳴腹脹虛　足胻腫若水脾痿
心下若痞脾傷
出胎拭臍不乾風入成瘡撮口臍風發搐脾經受虛

足少陰腎經

停耳腎中風毒攻上　走馬牙疳腎中風熱

咬牙甚者發驚心腎並見

小便下血腎閉　　牙根出血名宣露腎疳

小便白濁作楚濕火　　牙根腐壞名腐根腎疳

面黑咳血腎火　　四肢不能收舉腎痿

下腫足脛寒而逆腎

足厥陰肝經

瘈厥痙瘛筋攣心脉滿大肝脉小急

怒視者肝氣有餘　　擴視者伏痰

目直聲錯者發搐　　呵欠面赤多筋肝火

呵欠面青驚悸心肝並見

眼赤多淚積熱　　頭眩不能俯視肝火
血枯髮乾者肝虛　　羞明怕日肝腎並見
瀉頻青白肝氣有餘
頰腫痛脇下痛面青足逆冷脏脊嘔厥轉筋筋攣遺
溺淋善恐胸中喘罵詈俱肝火

手太陰肺經

肩背痛多嚏受寒　　小便數溺瀉氣虛
吐稠涎咯血實熱　　呵欠氣熱作咳受風
龜胸龜背風熱氣痹　　乾嗽無痰脊熱氣肺火
嗽多于時前者食積　　嗽多于時後者肺火

嗽多午時前者風邪　嗽多午時後者虛火

鼻流清涕者傷寒　痰擁頻嗽面赤傷熱

氣逆喘急肺脹　聲啞氣粗肺瘻

哮喘發即吐稠痰鹽哮　交秋發哮多清水屬寒

哮發不時頻嗽抱首屬熱

手少陰心經

昏睡善嚏驚悸將發痳疹足太陰證傳手少陰

身熱頻渴實熱　吐濃涎及血乘虛火沉

淋漓小腸伏熱　臥要豎抱胸有惡積

昏沉似睡血虛露睛伏痰

目陷無神元氣敗　弄舌須躁實熱

妄語顛狂邪熱歸心　舐舌咬人者心氣絕

辨識爲省病之原業幼科者不可不知否則若工師大共斧鉛從何下手前哲錢仲陽直訣只列五藏經證而六府不與焉後賢如萬密齋薛新甫王肯堂準繩籍中咸宗之本朝談心於鉞書復增列膽胃膀胱三府下二經證而闕其四如手太陽小腸手陽明大腸手少陽三焦手厥陰心包絡不復列焉未詳其故原其意若以爲藏病多而府病少六府瀉而不藏不能留著爲病即有病治而易散小兒以大小便通利爲無病即有病亦輕三焦另爲　府包羅五藏六府之外證治有上中下之分可各經參考心包絡代心受邪之藏即心藏也可參心經之症同治是耶非耶于非專科不敢擬補寧闕疑以俟後之君子正之

問診

聽音論

萬物有竅則鳴中虛則鳴肺葉中空而有二十四空肺梗硬直而有十二重樓故內經以肺屬金而主聲音十二重樓之上爲會厭喉間薄膜會厭爲聲音之戶舌爲聲音之機唇爲聲音之扇三者相須則能出五音而宣達遠近音者雜比也聲者單出也鼻能聲而不能音者以無唇之開闔舌之啟閉其氣則走頏顙之竅達齊門出鼻孔而爲聲聲音之道分之則二故對天地之和五藏安暢則氣藏於心

肺聲音能彰五藏者中之守也各有正聲中濁則氣勝中寒則氣弱脾應宮其聲漫以緩肺應商其聲促以清肝應角其聲呼以長心應徵其聲雄以明腎應羽其聲沉以細此五藏之正音得五藏之守者也脉訣云金聲響土聲濁[illegible]空孔木聲長水聲清火聲燥[illegible]同

聲審陰陽清濁新久

審察陰陽中藏經云陽候多語陰證無聲多語易治無聲難榮　聲濁氣急痰壅胸膈聲清而緩內元有寒新病小病其聲不變久病苛病其聲乃變迨及聲變病機呈顯瘖啞聲嘶莫逃大限音聲之道

豈獨審病死生亦關內經有曰弦絕音嘶病深聲啞明講深察不可違悖　外感風寒大革不戒厚味恣啗聲啞而咳喉痛而乾病屬初起不同於前速療易治不可不辨

失守變動五藏之應　變動謂遷改其常志也

肝在志爲怒在聲爲呼在變動爲握　心在志爲喜在聲爲笑在變動爲憂　脾在志爲意在聲爲歌在變動爲噦　肺在志爲憂在聲爲哭在變動爲咳　腎在志爲恐在聲爲呻在變動爲慄

六腑之應

聲長者大腸病。聲短者小腸病。聲速者胃病。聲清者膽病。聲微者膀胱病。聲啞澀者肝膽二藏相尅病也。聲速微者胃與膀胱相尅病也。

此五藏六府之病音
失五藏之符者也

聲審寒熱虛實 新增

喘粗氣熱為有餘。喘急氣寒為不足。息高者心肺之氣有餘。吸弱者肝腎之氣不足。怒罵粗壯者邪實內熱也。怒罵微苦者肝逆氣虛也。鼻塞聲重噴嚏風寒未解也。言語輕遲氣短小氣虛也。呻吟者必有痛也。噫氣者脾乃用也。

噯氣者胃中不寬也。胃虛亦發噯然實噯聲長而緊得噯則快虛噯聲短而促得噯雖鬆不覺其快　噯逆冷氣者胃之寒也。嘔吐酸苦者肝之火也。自言死者元必虛也。喜言食者胃有火也。言家私者心必虛而少睡也。言負德者肝必鬱而多怒也。乾咳無痰者胃中伏火也。嗽痰作而清白寒也、稠黃火也。譫語妝財帛者元已竭也。狂言多與人者邪方實也。

笑診

大笑不止。經云心有餘則笑、扁鵲云其獨言獨語人唇口赤色者可治、青黑者死。言語無緒心神他寄思慮傷神乃為心病喘氣太

息喉中有聲謂之肺鳴欬逆上氣如木雞聲火乃
乘金不得其不形羸聲啞咽中有瘡肺被火困肺主
聲故聲音暴啞風痰伏火曾係喊傷不可𨷻病聲耳
嘶色敗久病不治氣促喉聲痰火哮喘中年聲濁
痰火之殃乃爲肺病怒而罵詈乃爲肝病氣不足
息乃爲脾病欲言不言語輕多畏乃爲腎病

診內外

前輕後重壯厲有力乃爲外感先重後輕沉困無力
倦不欲言聲怯而低內傷不足

診諸病

攢眉呻吟必苦頭痛。叫喊呻吟以手捫心爲中脘痛。呻吟身重轉即作楚乃爲腰痛。呻吟搖頭攢眉捫腮乃爲齒痛。呻吟不起爲腰脚痛。診時吁氣爲屬欝結。凡人吁則氣欝得以少申也。搖頭而言乃爲裏痛。

診壞症

傷寒壞症啞爲狐惑。上唇有瘡虫食其臟。下唇有瘡虫食其肛。

診諸風

風帶於氣。機關不利出言蹇澀乃爲風病。鼻鳴聲粗風中於衛。

診神志

衣被不斂罵詈親疎神明之亂風狂之類若在熱病

又不必論

診形體上下諸證

欲言復寂忽又驚呼病深入骨啾然細長頭中之病

語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹

者心膈間病

診息

氣短不續言止復言乃爲奪氣氣來短促不足以息

呼吸難應乃爲虛甚素無實熱短氣難續知其爲

實吸而微數病在中焦下之則愈實則可生虛則

不治上焦吸促下焦吸遠上下懸遠何以施濟

問診

靈樞師傳篇曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便使其受病本末胸中洞然而後或攻或補何愁不中乎

人品起居

凡診病者先問何人或男或女男女有陰陽之殊脉色有逆順之別故必辨男女而察其所合也或老或幼年長則求之於府年少則求之於經年壯則求之於藏或為僕妾在人下者一動一靜不能自由寡婦僧尼遭逢不偶情多鬱滯形之肥瘦肥人多濕瘦人多火男人可望而得此指女人故問次問得病起於何日病新可

攻病久可補飲食胃氣肝病好酸心病好苦脾病好甘腎病好鹹肺病好辛內熱好冷內寒好溫失穀者昌絕穀者亡夢寐有無陰盛之夢大水恐懼陽盛之夢大火燔灼陰陽俱盛相殺毀傷上盛夢飛下盛夢墮甚飽夢予甚饑夢取肝盛夢怒肺盛夢哭短虫若多則夢聚衆長虫若多自擊毀傷

嗜欲苦樂

問其苦樂以知其病好食某味病在某臟皆分逆順以辨吉凶心喜熱者知其為寒心喜冷者知其為熱好靜惡動知其為虛煩躁不寧知其為實傷食

惡食傷風惡風傷寒惡寒或常縱酒縱酒者不惟內有濕熱而且防其柔傷人矣或久齋素清虛固保壽之道然亦有太枯槁而致病者或齋素而偏嗜一物如麵麩熱栗之類最為難化故須詳察始終境遇須辨三常封君敗傷及欲侯王常貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營常富後貧名曰失精五氣流連病有所并常富大傷斬筋絕脈身體復行令澤不息故傷敗結留薄歸陽膿積寒炅暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形亦蒔敗暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形形樂志苦病生於脈治以灸刺形樂志樂病生於肉治以鍼石形苦志樂病生於

筋治以熨引。形苦志苦。病生咽嗌。調以甘藥。形數驚恐。經絡不通。病生不仁。按摩醪藥。起居何似。起居

凡一切房室之燥濕。坐臥之動靜。所包者廣。如肺病好哭。脾病好歌。腎病好吟。肝病好呼。心病好笑之類。當一一審之。

曾問損傷。或飲食不當。或勞役不時。或為庸醫攻補失宜之屬。

便利何如。熱則小便黃赤。大便硬塞。寒則小便澄白。下利清穀之類。

曾服何藥。如服寒不驗。服熱不靈。察前病源。恐當變計。

有無脹悶。胸腹脹滿。或氣或血。或食或虛或實。皆當以脈參之。性情常變。一一詳明。

十問篇　張景岳先生著

一問寒熱二問汗　三問頭身四問便
五問飲食六問胸　七聾八渴俱當辨
九因脉色察陰陽　十從氣味章神見
見定雖然事不難　也須明哲毋招怨

右十問者乃診治之要領臨症之首務也明此十問則六變具存而萬物形情俱在吾目中矣醫者爲難難在不識病本而施誤治耳誤則殺人天道可畏不誤則濟人陰德無窮學者欲明是道必須先察此要以定意見以爲階梯然後再採群書廣

其知識又何惧焉有能熟之胸中運之學上非止
爲人而爲已不淺也慎之寶之

一問寒熱

問寒熱者問內外之寒熱欲以辨其在表在裏也
人傷以寒則病爲熱故凡身熱脉緊頭疼體痛拘
急無汗而且得以暫者必外感也蓋寒邪在經所
以頭痛身疼邪閉皮毛所以拘急發熱若素日無
疾而忽見脉症若是者多因外感蓋寒邪非素所
有而突然見此此表症也若無表症而身熱不解
多屬內傷然必有內症相應合而察之自得其真

歟

一凡身熱經旬或至月餘不解亦有仍屬表症者蓋因初感寒邪身熱頭痛醫不能辨誤認爲火輙用寒凉以致邪不能散或雖經解散而藥未及病以致留滞在經其病必外症多而裏證少此非裏也仍當解散

一凡內症發熱者多屬陰虛或因積熱然必有內症相應而其來也漸蓋陰者必傷精傷精者必連藏故其在上而連肺者必爲喘急咳嗽在中而連脾者或妨飲食或生懊憹或爲躁煩焦渴在下而

連腎者或精血遺泄或二便失節然必倏然往來時作時止或氣怯聲微是皆陰虛證也

一凡怒氣七情傷肝傷藏而爲熱者總屬真陰不足所以邪火易熾亦陰虛也

一凡勞倦傷脾而發熱者以脾陰不足故易於傷傷則熱生於肌肉之分亦陰虛也

一凡內傷積熱者在癥痞必有形證在血氣必有明徵或九竅熱於上下或藏府熱於三焦若果係實熱凡火傷在形體而無涉於真元者則其形氣聲色脈候自然壯厲無弗有可據而察者此當以

實火治之

一凡寒證尤爲顯然或外寒者陽虧於表或內寒者火衰於中諸如此類但熱者多實而虛熱者最不可悞寒者多虛而實寒者間亦有之此寒熱之在表在裏不可不辨也

二問汗

問汗者亦以察表裏也凡表邪盛者必無汗而有汗者邪從汗去已無表邪此理之自然也故有邪盡而汗者身凉熱退此邪去也有邪在經而汗在皮毛者此非眞汗也有得汗後邪雖稍減而未得

盡去者猶有餘邪又不可因汗而必謂其無表邪也須用脉症而詳察之
一凡濕暑等症有因邪而作汗者有雖汗而邪未去者皆表症也總之表邪未除者在外則連經故頭身或有疼痛在内則連藏故胸膈或生躁煩在表在裏有症可憑脉緊脉數有脉可辨須察其真假虛實孰微孰甚而治之
一凡全非表症則或有陽虛而汗者須實其氣陰虛而汗者須益其精火盛而汗者凉之自愈過飲而汗者清之可寧此汗症之有陰陽表裏不可不

察也

三問頭身

問其頭可察上下。問其身可察表裏。頭痛者邪居陽分。身痛者邪在諸經。前後左右。陰陽可辨。有熱無熱。內外可分。但屬表邪。可散之而愈也。

一凡火盛於內而爲頭痛者。必有內應之症。或在喉舌。或在耳目。別無身熱惡寒在表等候者。此熱盛於上。病在裏也。察在何經。宜清宜降。高者抑之。此之謂也。若用輕揚散劑。則火必上升而痛愈甚矣。

余嘗以十斜八味丸加減有落用劑之余効

一凡陰虛頭痛者舉發無時是因酒色過度或遇勞苦或逢情慾其發則甚此爲裏症或精或氣非補不可也

一凡頭痛屬裏者多因於火此其常也然亦有陰寒在上陽虛不能上達而痛甚者其症則惡寒嘔惡六脉沉微或兼弦細諸治不効余以桂附參熟之類而愈之是頭痛之有陽虛也

一凡云頭風者此世俗之混名然必有所因須求其本辨而治之

一凡眩運者或頭重者可因之以辨虛實凡病中

眩運多因清陽不升上虛而然如丹溪云無痰不作運殊非真確之論但當兼形氣分久暫以察之觀內經曰上虛則眩上盛則熱痛其義可知至於頭重尤屬上虛經曰上氣不足腦爲之不滿頭爲之苦傾此之謂也

一凡身痛之甚者亦當察其表裏以分寒熱其若感寒作痛者或上或下原無定所隨散而愈此表邪也若有定處而別無表症乃痛痺之屬邪氣雖亦在經此當以裏症視之但有寒熱之異耳若因火盛者或肌膚灼熱或紅腫不消或內生煩渴必

有熱症相應治宜以清以凉若並無熱候而疼痛不止多屬陰寒以致血氣凝滯而然經曰痛者寒氣多也有寒故痛也必温其經使血氣流通其邪自去矣

一凡勞損病劇而忽加身痛之甚者此陰虛之極不能滋養筋骨而然營氣惫矣無能爲也

四問便

二便爲一身之門戶無論內傷外感皆當察此以辨其寒熱虛實蓋前陰通膀胱之道而其利與不利熱與不熱可察氣化之强弱凡患傷寒而小水

利者以太陽之氣未虧即吉兆也後陰開大腸之門而其通與不通結與不結可察陽明之虛實凡大便熱結而腹中堅滿者方屬有餘通之可也若新近得解而不甚乾結或旬日不解而全無脹意者便非陽明實邪觀仲景曰大便先鞕後溏者不可攻可見後溏者雖有先硬已非實熱矧夫純溏而連日得後者又何知也若非真有堅燥痞滿等症則原非實邪其不可攻也明矣

一凡小便人但見其黃便謂是火而不知人逢勞倦小水即黃焦思多慮小水亦黃瀉利不期小水

擧之不審宜實妄施通[illegible]者比

亦黄酒色傷陰小水亦黄使非有或淋或痛熱症相兼不可因黄便謂之火余見逼枯汁而斃人者多矣經曰中氣不足溲便爲之變義可知也若小水清利者知裏邪之未甚而病亦不在氣分以津液由於氣氣化氣病則小水不利也小水漸利則氣化可知最爲吉兆

一大便通水穀之海腸胃之門戸也小便通血氣之海衝任水道之門戸也二便皆主於腎本爲元氣之關必眞見實邪方可議通議下否則最宜詳愼不可悞攻使非眞實而妄逐之導去元氣則邪

之在表者及乘虛而深陷病因內困者必因泄而愈虧所以凡病不足愼勿強通最喜者小便得氣而自化大便彌固者彌見營衛既調自將通達即大便秘結旬餘何慮之有若滑泄不守乃非虛弱者所宜當首先為之防也

五問飲食

問飲食者一可察胃口之清濁二可察藏府之陰陽病由外感而食不斷者知其邪未及藏而惡食不惡食者可知病因內傷而飲食變常者辨其味有喜惡而愛冷愛熱者可知素欲溫熱者知陰藏

之宜煖素好寒冷者知陽藏之可清或口腹之失節以致損傷而一時之權變可因以辨故飲食之性情所當詳察而藥餌之宜否可以因推也

一凡諸病得食稍安者必是虛症得食更甚者或虛或實皆有之當辨而治之

六問胸

胸即膻中上連心肺下通藏府胸腹之病極多難以盡悉而臨症必當問者為欲辨其有邪無邪及宜補宜瀉也夫胸腹脹滿則不可用補而不脹不滿則不可用攻此大法也然痞與滿不同當分輕

[illegible]之關大宜審慎

重重者脹塞中滿此實邪也不得不攻輕者但不欲食不知飢飽似脹非脹中空無物乃病氣耳非眞滿也此或以邪陷胸中者有之或脾虛不運者有之病者不知其辨但見胃氣不開飲食不進問之亦曰飽悶而實非眞有脹滿此在疑虛疑實之間若不察其眞確未必不補瀉倒施必多致悞則爲害不小

一凡今人病虛症者極多非補不可但用補之法不宜造次欲察其可補不可補之幾則全在察胸腹之寬否何如然後以漸而進如未及病再爲放

胆用之庶無所碍此用補之大法也

一凡勢在危急難容少緩亦必先問其胸寛者乃可驟進若元氣真虚而胸腹又脹是必虛不受補之症若强進補劑非惟無益適足以招謗耳此胸腹之不可不察也

七問聾

耳雖少陽之經而實爲腎藏之官又爲宗脉之所聚問之非惟可辨虛實亦且可知死生凡人之久聾者此一經之閉無足爲怪惟是因病而聾者不可不辨其在熱論篇則曰傷寒三日少陽受之故

爲耳聾此以寒邪在經氣閉而然然以余所驗則未有不因氣虛而然者素問曰精脫者耳聾仲景曰耳聾無聞者陽氣虛也由此觀之則凡病是症其屬氣虛者什九氣閉者什一耳

一聾有輕重輕者病輕重者病重若隨治漸輕可察其病之漸退也進則病亦進矣若病至聾極甚至絕然無聞者此誠精脫之症余經歷者數人矣皆至不治

八問渴

問渴與不渴可以察裏證之寒熱而虛實之辨亦

從以見凡內熱之甚則大渴喜飲水水不絕而腹堅便結脉實氣壯者此陽證也

一凡口雖渴而喜熱不喜冷者此非火證中寒可知既非火證何以作渴則水虧故耳

一凡病人問其渴否則曰口渴問其欲飲湯水否則曰不欲蓋其內無邪火所以不欲飲湯水真陰內虧所以口無津液此口乾也非口渴也不可以乾作渴治

一凡陽邪雖盛而真陰又虛者不可因其火盛喜冷便云實熱蓋其內水不足欲得外水以濟水涸

此亦熱因寒用之意

精虧眞陰枯也必兼脉證細察之此而略差死生立判余嘗治垂危最重傷寒有如此者每以峻補之劑浸冷而服或以冰水參附之劑相間迭進活人多矣常人見之咸以爲奇不知理當如是何奇之有然必其乾渴燥結之甚者乃可以參附凉水並進若無實結不可與水

九因脉色察陰陽

脉色者血氣之影也形正則影正形邪則影邪病生於内則脉色必見於外故凡察病者須先明脉色但脉色之道非數言可盡故得其要則在乎陰

陽虛實四者而已。四者無差盡其善矣。第脈法之辨以洪滑者為實為陽。微弱者為虛為陰。無待言也。然仲景曰若脈浮大者氣實血虛也。陶節菴曰不論脈之浮沉大小。但指下無力。重按全無。便是陰症。內經以脈大四倍以上為關。皆屬真虛。此滑大之未必為陽也。形色之辨以紅黃者為實熱。青黑為陰寒。而面赤戴陽者為陰不足。此紅赤之未必為實也。總之求脈之道。當以有力無力辨陰陽。有神無神察虛實。和緩者乃元氣之來。强峻者乃邪氣之至。病值危險之際。但以此察元氣之盛衰

邪正之進退則死生關係全在乎此此理極微讀非容易姑道其要以見凡欲診病者既得病因又必須察脉色辨聲音務合求之則虛實陰陽方有真據否則得此失彼以非爲是醫家之病莫此爲甚不可忽也

十從氣味章神見

凡制方用藥乃醫家開手作用第一要着而胸中神見必須發泄於此使不知氣味之用必其藥性未精不能取效何神之有此中最有玄妙勿謂其淺識易知而勿加之意也余少年時每將用藥必

逐件細嘗。既得其理。所益無限。

一氣味有陰陽。陰者降。陽者升。陰者靜。陽者動。陰者柔。陽者剛。陰者怯。陽者勇。陰主精。陽主氣。其於善惡喜惡。皆有妙用。不可不察。

一氣味之升降。升者浮而散。降者沉而利。宜升者勿降。宜降者勿升。

一氣味之動靜。靜者守而動者走。走者可行。守者可安。

一氣味之剛柔。柔者純而緩。剛者躁而急。純者可和。躁者可劑。而非剛不足以去暴。非柔不足以濟

剛

一氣味之勇怯。勇者直達病所。可頓出奇。怯者用以周全。藉其平妥。

一氣味之主氣者。有能爲精之母。主精者。有能爲氣之根。或陰中之陽者。能動血中之氣。或陽中之陰者。能顧氣中之精。

一氣味有善惡。善者賦性馴良。儘堪擇用。惡者氣味殘狠。何必近之。

一氣味有喜惡。有素性之喜惡。有一時之喜惡。喜者相宜。取効尤易。惡者見忌。不必強投。

此節眞歷練老成之談後學所當深識

見定雖然事不難也須明哲毋招怨

明哲二字爲見幾自保也夫醫患不明明則治病何難哉而所患者在人情耳人事之變莫可名狀如我有獨見豈彼所知使彼果知當自爲矣何藉於我而每有病臨危劇尚執淺見從旁指示曰某可用某不可用重之云太過輕之言不及倘一不合意將必有後言是當見幾之一也有雜用不專者朝王暮李主見不定即藥已相投而渠不知覺忽惑人言舍此慕彼凡後至者欲顯已長必談前短及其致敗反以嫁謗是當見幾之二也有病人

膏肓勢必難療而備其苦求勉爲舉手當此之際使非破格出奇何以濟急倘出奇無功徒駭人目事後亦招浮議是當見幾之三也其或有是非之場爭競之所幸災樂禍利害所居者近之恐涉其害是當見幾之四也有輕醫重巫可無可有徒用醫名以盡人事及尚有村鄙之夫不以彼病爲懇反云爲我作興吁誠可哂也此其相輕孰甚是當見幾之五也有議論繁雜者有親識要功者有內情不協者有任性反覆者皆醫中最忌是當見幾之六也凡此六者皆當默識而惟縉紳之間尤當

加意。蓋恐其不以為功。而反以為罪。何從辨哉。此

雖曰吾盡吾心。非不奸生。然勢不我由者。不得不

見幾進止。此明哲自全。戍必不可少也